



## XLII OLIMPIADA JĘZYKA FRANCUSKIEGO

### ZAWODY TRZECIEGO STOPNIA<sup>©</sup>

5 KWIETNIA 2019

-----  
Pieczęć: Komitet Główny

-----/55 PUNKTÓW  
Uzyskana liczba punktów / 55 pkt.

-----  
-----  
-----  
-----  
Imię i nazwisko uczestnika, szkoła

### TEST KULTUROZNAWCZY (MAKSYMALNIE 20 PUNKTÓW)

**I. Pytania testowe:** 0,5 punktu za każdą poprawną odpowiedź: 24 x 0,5 pkt. = 12 pkt.

1. Francja jest określana jako:
  - a) królestwo Ludwików
  - b) państwo laickie
  - c) Hexagone
  
2. Na ile regionów administracyjnych jest podzielone terytorium Francji?
  - a) 22 regiony Francji metropolitalnej i 4 regiony zamorskie
  - b) 13 regionów Francji metropolitalnej i 4 regiony zamorskie
  - c) 13 regionów Francji metropolitalnej i 5 regionów zamorskich
  
3. Francuskie miasta wymienione wg najwyższej liczby mieszkańców to:
  - a) Paryż, Lyon, Tuluza
  - b) Paryż, Marsylia, Lyon
  - c) Paryż, Lyon, Lille
  
4. Jakie kwiaty symbolizują monarchię francuską?
  - a) róże
  - b) lilie
  - c) konwalie
  
5. Paryż został założony
  - a) w starożytności, I wieku p.n.e.
  - b) w późnej starożytności, II wieku n.e.
  - c) w średniowieczu, V wieku n.e.

6. Który z królów Francji został kanonizowany?
  - a) Ludwik IX
  - b) Ludwik XI
  - c) Ludwik XII
  
7. Akademia Francuska została założona...
  - a) w 1635 roku, przez kardynała Richelieu
  - b) w 1805 roku, przez Napoleona
  - c) w 1958 roku, przez prezydenta de Gaulle'a
  
8. Kim był Ludwik XIV dla swego następcy, Ludwika XV?
  - a) ojcem
  - b) stryjem
  - c) pradziadkiem
  
9. Które z wydarzeń zapoczątkowało Rewolucję Francuską?
  - a) zburzenie Bastylii
  - b) przyjęcie Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela
  - c) zwołanie Stanów Generalnych
  
10. „Wolność, Równość, Braterstwo” stało się oficjalną dewizą Republiki Francuskiej
  - a) podczas Rewolucji Francuskiej
  - b) podczas II Republiki, w 1848 roku
  - c) podczas III Republiki, w 1879 roku
  
11. W której z wymienionych sfer życia publicznego Francji Napoleon nie zdążył wprowadzić reform?
  - a) w szkolnictwie
  - b) w prawodawstwie i sądownictwie
  - c) w rolnictwie
  
12. Kiedy miał miejsce najbardziej intensywny rozwój Francji jako potęgi kolonialnej?
  - a) w XVIII wieku
  - b) podczas Drugiego Cesarstwa
  - c) w czasie III Republiki
  
13. Na jakim kontynencie nie ma żadnych terytoriów zależnych Francji?
  - a) w Ameryce Północnej
  - b) na Antarktydzie
  - c) w Azji
  
14. Jakie wydarzenia zdecydowały o upadku IV Republiki?
  - a) wojny kolonialne
  - b) sytuacja ekonomiczna Francji
  - c) wewnętrzne konflikty polityczne zw. z procesem integracji europejskiej
  
15. Który z prezydentów V Republiki pozostawał najdłużej przy władzy?
  - a) Charles de Gaulle
  - b) François Mitterrand
  - c) Jacques Chirac

16. Kiedy Francuzki uzyskały prawa wyborcze?
- w 1789 roku
  - w 1918 roku
  - w 1944 roku
17. Wydarzenia Maja 1968 roku
- były protestem wobec polityki zagranicznej Francji, objęły urzędy państwowe i funkcjonariuszy państwowych
  - były protestem wobec polityki edukacyjnej Francji i objęły wyższe uczelnie francuskie
  - były protestem wobec polityki społecznej, kulturalnej i edukacyjnej Francji i objęły wszystkie grupy społeczeństwa francuskiego
18. Tydzień pracy we Francji to, zgodnie z przepisami:
- 40 godzin
  - 38 godzin
  - 35 godzin
19. Kiedy we Francji zniesiono karę śmierci?
- w 1959 r. – po wyborze de Gaulle’a na prezydenta
  - w 1969 r. – po dymisji prezydenta de Gaulle’a
  - w 1981 r. – po wyborze Mitterranda na prezydenta
20. Paryskie Muzeum Orsay jest poświęcone
- malarstwu – od średniowiecza do współczesności
  - malarstwu impresjonizmu
  - sztuce XIX wieku
21. Paul Cézanne był prekursorem:
- kubizmu
  - nadrealizmu
  - dadaizmu
22. Francuskie nagrody filmowe, to...
- Cezary
  - Złote Palmy
  - Złote Lwy
23. Które z wymienionych badań/wynalazków nie były dziełem Ludwik Pasteura ?
- szczepionka przeciwko wścieklicznie
  - opis procesu fermentacji
  - zbadanie składu powietrza
24. Co się mówi komuś, kto właśnie kichnął?
- À ta/votre santé!
  - A tes/vos souhaits!
  - Meilleurs voeux!

**II. Pytania otwarte:** 2 punkty za każdą poprawną odpowiedź: maks. 4 x 2 pkt. = 8 pkt.

1. Wyjaśnij dlaczego *Mona Lisa*, jedno z naj słynniejszych dzieł malarskich na świecie, znajduje się w Luwrze.

.....  
.....  
.....

2. Wyjaśnij kiedy i w jakich okolicznościach król Henryk IV wydał Edykt Nantejski oraz jakich spraw ów edykt dotyczył.

.....  
.....  
.....

3. Kiedy działał we Francji Komitet Zbawienia Publicznego (Comité de Salut Public) i jakimi sprawami się zajmował?

.....  
.....  
.....

4. Czym była Komuna Paryska? Kiedy miała miejsce?

.....  
.....  
.....

I. .... /12

II. .... /8

**Razem: \_\_\_\_\_ /20**

---

---

**WYPOWIEDŹ PISEMNA**  
**(MAKSYMALNIE 35 PUNKTÓW)**

---

---

Lisez les deux textes proposés ci-dessous, choisissez-en UN et rédigez un essai conformément à la consigne donnée ci-après.

**CONSIGNE :** Rédigez un essai de **300 à 350** mots où vous présentez l'opinion donnée par l'auteur du texte. Présentez l'idée générale du contenu du texte en prenant en considération les aspects mentionnés par l'auteur, ensuite donnez votre avis sur le thème abordé dans l'article. Veillez à reformuler les expressions du texte là où c'est possible.

**TEXTE 1**

**Toucher à un temple de la grammaire française comme le participe passé, est-ce possible ? Pour Jean-Louis Chiss, « ce n'est pas un sacrilège de toucher à la langue ».**

**Jean-Louis Chiss :** Je ne suis pas sûr que cela soit réellement un temple. Cela fait en tout cas partie des règles à caractère symbolique. Mais ce caractère symbolique, comme le soulignent Arnaud Hoedt et Jérôme Pitron, est surtout un poids pour les élèves. C'est moins la question de la langue elle-même que celle de l'enseignement de la langue qui est posée ici. De ce point de vue-là, il est normal que les choses évoluent. Et ce n'est pas la première fois. En 1990 déjà, l'orthographe avait connu de grandes rectifications. Cette initiative belge ne me semble pas mauvaise, et j'ai décidé de la soutenir pour des raisons qui concernent l'éducation et l'enseignement. On peut toucher à la langue, ce n'est pas un sacrilège. Je pense qu'on a fini par sacraliser des éléments qui n'ont pas lieu de l'être, car cette règle d'accord du participe passé n'a pas toujours existé. C'est une création du XVI<sup>e</sup> siècle. Il n'y a aucune raison que cela devienne un tabou.

**Le débat ne date pas d'hier. En 1728, le jésuite Claude Buffier, dans son traité *Grammaire françoise sur un plan nouveau*, notait qu'après 'avoir' et dans les verbes pronominaux, « il semble que l'on pourrait, sans commettre de faute, rendre toujours le participe indéclinable », rappelait André Chervel en 1973...**

Ça a bougé, ces histoires d'accord ! Il faut que le grand public comprenne que ce n'est pas une chose immuable qui daterait de l'origine du français. Ces discussions sur l'orthographe du français ont toujours existé. (...) La langue orale évolue. Pourquoi s'interdirait-on de faire évoluer la langue écrite ? Si tout le monde, et en particulier les élèves, appliquait cette règle avec facilité, il n'y aurait pas de discussion. Mais ce n'est absolument pas le cas. C'est une source de difficulté infinie et, sans doute, une perte de temps considérable dans les classes.

**Si cette nouvelle règle était appliquée en Wallonie, on aurait alors deux grammaires francophones distinctes. Est-ce envisageable ?**

Le français n'est pas l'apanage de la France, heureusement, mais de la francophonie. Nous avons déjà eu de nombreuses discussions internationales avec les autres pays francophones. Mais il s'agit bien de la langue française, et il serait bizarre que ça fonctionne d'une manière d'un côté de la frontière et d'une autre manière de l'autre... La France est-elle prête à sauter le

pas ? Je ne crois pas. Mais le problème mérite d'être posé. Il ne faut pas jeter l'opprobre<sup>1)</sup> sur l'Académie française. Mais il est vrai que dès qu'on touche à des règles d'accord qui posent des problèmes d'orthographe et de syntaxe, l'Académie française se montre plus réticente<sup>2)</sup>.

#### Vocabulaire :

- 1) Jeter l'opprobre – déshonorer, réprouver publiquement suite à des actions jugées condamnables
- 2) Réticente – silencieuse, réservée, hésitante

## TEXTE 2

### **Les villes européennes face à la tourismophobie**

**De Venise à Barcelone, en passant par Dubrovnik et Budapest, depuis quelques années, les habitants de villes européennes particulièrement prisées par les touristes réclament plus de régulation de la part des pouvoirs publics.**

« *Nous vous détestons* », « *touristes, rentrez chez vous* ». Dans un nombre grandissant de destinations touristiques européennes, le flot de visiteurs suscite l'hostilité d'habitants résolus à reconquérir leur ville. Des Ramblas barcelonaises aux canaux vénitiens, les pancartes fleurissent et les manifestations se multiplient. Les résidents protestent de plus en plus contre « l'invasion » touristique.

#### **Des actions choc**

Été 2017. L'Espagne est le théâtre de plusieurs manifestations d'animosité envers les touristes. (...) A Barcelone, plusieurs personnes encagoulées<sup>1)</sup> immobilisent un bus, crèvent ses pneus avant de taguer sur le pare-brise « le tourisme tue les quartiers ». A Palma de Majorque, des touristes attablés en terrasse font l'objet d'une attaque de confettis.

#### **D'un côté, une manne financière, de l'autre, des centres ville qui grimacent**

Alessandro, qui est né et a toujours vécu à Florence, raconte. « *Beaucoup d'Italiens ne vont plus du tout au centre-ville. Trop de circulation, trop de queue pour entrer dans n'importe quel musée ou monument. Les boutiques de souvenirs et les restos de qualité médiocre se sont installés partout, c'est infernal* ».

#### **Et en France ?**

Bien que la tourismophobie épargne encore relativement l'Hexagone, la mort des petits commerces, les routes embouteillées ou la raréfaction<sup>2)</sup> de logements au profit d'hébergements touristiques sont autant de maux qui frappent, en haute saison, certaines régions françaises. La France représente l'un des marchés les plus lucratifs de la plateforme de location entre particuliers Airbnb. A Paris comme dans des villes balnéaires, plusieurs milliers d'appartements ont été transformés en logements touristiques au cours des dernières années.

En Corse, destination prise d'assaut pendant la période estivale, il est commun d'entendre les habitants pester<sup>3)</sup> haut et fort sur cette même problématique des logements, ainsi que sur la lenteur des automobilistes « du continent » ou encore le manque de précautions des randonneurs.

Les autorités commencent à s’emparer du problème. A Barcelone, la municipalité a fait fermer plusieurs centaines de logements meublés sans autorisation et inflige des amendes de 30 000 euros à leur propriétaire. (...) A Dubrovnik, sous la menace de l’Unesco de lui retirer le label « patrimoine mondial de l’Humanité », la visite de la vieille ville est désormais strictement encadrée et limitée. (...) En février, les habitants du VII<sup>e</sup> arrondissement de Budapest se sont prononcés sur la fermeture, entre minuit et 6 heures du matin, des bars qui ont essaimé<sup>4</sup>) depuis une dizaine d’années dans leur quartier, faisant le bonheur des voyageurs en quête de bière bon marché.

Ailleurs en Europe, les habitants se livrent à des consultations similaires et les pouvoirs publics posent des limites. Autant de tentatives de réconciliation entre locaux et touristes.

Vocabulaire :

- 1) Encagoulé – couvert d’un capuchon
- 2) La raréfaction des logements – la disparition des appartements
- 3) Pester – manifester sa mauvaise humeur
- 4) Essaimer – se disperser

Sujet choisi : .....

NOMBRE DE MOTS : .....

UWAGA: Uczeń jest zobowiązany do policzenia liczby słów i wpisania jej powyżej, tuż pod wybranym tematem pracy; słowa liczone są metodą „komputera”: słowa to jednostki rozdzielone spacją: l’élève = 1 słowo (jednostka), la maison = 2 słowa (2 jednostki).






**WYPOWIEDŹ PISEMNA**

Imię i nazwisko uczestnika

.....

<b>TREŚĆ</b>	<b>FORMA</b>	<b>BOGACTWO</b>	<b>POPRAWNOŚĆ</b>
0-1-2-3-4-5-6-7-8-9- 10	0-1-2-3-4-5	0-2-4-6-8-10	0-2-4-6-8-10
<b>RAZEM:</b>			<b>/35</b>

Imię i nazwisko egzaminatora sprawdzającego test:

.....

.....

Podpis egzaminatora:

.....

.....