



XL OLIMPIADA JĘZYKA FRANCUSKIEGO

ZAWODY PIERWSZEGO STOPNIA[©]

4 LISTOPADA 2016 R.

TEST A **(DLA KLAS NIEDWUJĘZYCZNYCH)**

-----/ 100 PUNKTÓW
Pieczęć Szkoły Uzyskana liczba punktów / 100 pkt

----- lub -----
Imię i nazwisko uczestnika Kod uczestnika

TEST LEKSYKALNO-GRAMATYCZNY

(MAKSYMALNIE 80 PUNKTÓW)

-----/80 PKT

I. Lisez le texte et indiquez si les phrases dans la grille sont vraies, fausses ou bien qu'il est impossible de le savoir : « vrai/faux/on ne sait pas ». Pour chaque question, une seule réponse est possible (10 points : 1 point pour chaque réponse correcte).

-----/ 10 points

Les Voyages extraordinaires de Jules Verne

[1] Jules Verne travaille pendant quarante ans à ses *Voyages extraordinaires*, œuvre de toute une vie qui comptera cinquante-quatre volumes. En font partie les romans parmi les plus célèbres au monde, comme *Voyage au centre de la Terre*, *Cinq Semaines en ballon* ou *20.000 lieues sous les mers*, qui depuis des générations font la joie de milliers de lecteurs dans le monde, jeunes et adultes. D'autres romans – à titre d'exemple : *Le Pays des fourrures* – restent méconnus, voire inconnus, sauf des spécialistes de l'histoire de la littérature. Quelques-uns des titres ne sont sortis que bien plus tard, après le décès de l'auteur.

[2] Verne laisse derrière lui une œuvre riche d'une grande créativité. C'était l'un des premiers auteurs à mêler avec autant de succès science-fiction, aventure et fantastique. Son

intérêt pour la science et le fait qu'il aborde dans ses romans des thèmes qui se concrétiseront dans le courant du XX^e siècle (voyages sur la Lune, construction de sous-marins et autres) lui confèrent le statut de visionnaire. Ses romans seront souvent adaptés au cinéma, leur récit à grand spectacle se prêtant parfaitement aux productions hollywoodiennes. Ses personnages sont devenus des icônes de l'imaginaire populaire, tels Phileas Fogg ou le capitaine Nemo.

[3] « Quand je les ai décrites comme des réalités, ces choses étaient déjà à moitié découvertes. J'ai simplement tiré une fiction qui est devenue ultérieurement un fait, et mon but en le faisant n'était pas de prophétiser, mais de répandre dans la jeunesse un savoir en matière de géographie sous une apparence aussi intéressante que je pouvais la composer ! »

[4] En dépit de sa créativité, dans un siècle qui compte des génies comme Balzac, Stendhal, Dickens, Tolstoï, Dostoïevski, Jules Verne n'est pas apprécié de tous les critiques et apparaît un peu en marge, comme un prodigieux artisan en matière de fictions, comme un enchanteur aux charmes inépuisables et, dans une certaine mesure, comme un voyant capable d'imaginer, un demi-siècle ou tout un siècle avant leur naissance quelques-unes des plus étonnantes conquêtes de la science.

D'après : « Romans de toujours. Collection de la maison d'édition Adonis – Jules Verne, Le Tour du monde en 80 jours », 2007.

		VRAI	FAUX	On ne sait pas
1.	Jules Verne a écrit assez rapidement ses <i>Voyages extraordinaires</i> .			
2.	Tous les romans de Verne sont bien connus.			
3.	L'œuvre de Verne est diversifiée et considérable.			
4.	Dans l'un des romans, il est question d'un voyage sur Saturne.			
5.	Après la mort de Verne, plusieurs films seront réalisés sur la base de ses romans.			
6.	Verne voulait jouer un rôle de prophète.			
7.	Verne voulait intéresser les jeunes lecteurs aux sciences.			
8.	La création de Verne est souvent comparée à celle de grands romanciers du XIX ^e siècle.			
9.	L'œuvre de Verne n'intéresse pas toujours les historiens de la littérature.			
10.	Verne suscite une certaine admiration pour son imagination.			

II. Trouvez dans le texte de l'exercice I les mots qui correspondent aux termes donnés ci-dessous. Les numéros à côté de chaque terme se réfèrent au numéro du paragraphe du texte (5 points : 1 point pour chaque réponse correcte).
_____ / 5 points

1. la mort [1] :
2. donnent [2] :
3. plus tard [3] :
4. malgré [4] :
5. magicien [4] :

III. Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse entre trois variantes qui sont proposées pour chaque trou, en bas du texte. Mettez la réponse choisie dans les trous du texte (20 points : 2 points pour chaque réponse correcte).
_____ / 20 points

L'histoire du métro de Paris débutait au milieu du XIX^e siècle. L'idée d'un chemin de fer métropolitain (1)_____ peu à peu, car la ville était de plus en plus paralysée par les transports de surface. Après un demi-siècle de projets et de débats sur le financement du métro, la (2)_____ proposée par la Ville de Paris a finalement été retenue et les travaux débutaient en octobre 1898.

Avec l'ouverture de la première ligne le 19 juillet 1900, le succès rencontré a entraîné (3)_____ la création d'un réseau plus vaste, avec de plus en plus de lignes et plusieurs stations de correspondances. En 1910, six lignes sont déjà (4)_____ au public. Au cours des années 30, le réseau poursuivait son développement, en particulier par l'extension des lignes (5)_____. Durant la Seconde Guerre mondiale, malgré diverses difficultés, plusieurs lignes étaient prolongées. À la fin de la guerre, les (6)_____ causés par les bombardements ont rendu nécessaires d'importantes modernisations. La ville avait aussi besoin de nouveaux prolongements en banlieue, donc la Régie autonome des transports parisiens (RATP), créée en 1948, était chargée de (7)_____ des réseaux du métro et de surface. Il faudra attendre le milieu des années 60 et 70 pour que de nouveaux prolongements soient (8)_____ répondant ainsi à la forte augmentation du trafic routier.

Le tournant du XX^e et du XXI^e siècles a vu de nouvelles technologies mises en place dans le réseau, notamment le métro sans conducteur, après la ligne 14, c'est la ligne 1 qui, depuis 2010, est devenue (9)_____. De nos jours, quatorze lignes du métropolitain (10)_____ Paris et sa proche banlieue, transportant tous les jours des centaines de milliers de Parisiens et de touristes.

D'après C. Lamming, *Métro insolite*, Éd. Parigramme, 2011

(1) s'imposait – arrivait – s'inclinait

(2) suite – solution - sortie

(3) lentement – vivement – rapidement

(4) construites – ouvertes – décidées

(5) en banlieue – en métropole – au centre

(6) dommages – pannes – accidents

(7) la marche – l'exploitation – l'emploi

(8) pris – perçus – lancés

(9) autorisée – automatique – autonome

(10) desservent – fonctionnent – marchent

IV. Soulignez la réplique qui correspond le mieux à la situation présentée dans la consigne (15 points : 1,5 point pour chaque réponse correcte).

_____ / 15 points

1. Tout se passe très bien :

A. Tout est dans ses états.

B. Cela est tiré par les cheveux.

C. Cela va comme sur des roulettes.

2. Tu parles à ton ami qui a perdu son chien :

A. Ne t'en fais pas, il retrouvera son chemin !

B. Cherche la petite bête !

C. Tu as une humeur de chien.

3. Anne attend son ami avec impatience :

A. Il entre comme dans un moulin.

B. Le voilà enfin qui s'amène !

C. Il tombe des nues !

4. Quelqu'un arrive sans être attendu et dérange tout le monde :

A. Il va encore casser les pieds à tous !

B. Il ne sait pas sur quel pied danser !

C. Le voilà qui remue ciel et terre !

5. À propos de quelqu'un qui n'est pas trop beau :
- A. Il est laid comme un pou !
 - B. Il est beau comme tout !
 - C. Il est frais comme une rose !
6. Votre ami apprécie le dessert que vous avez préparé :
- A. C'est la cerise sur le gâteau!
 - B. J'ai la pêche !
 - C. Quelle poire Belle-Hélène!
7. Vous avez très faim:
- A. Je voudrais un remède rapide.
 - B. Donnez-moi quelque chose à me mettre dans le ventre.
 - C. Donnez-moi à boire.
8. Vous êtes extrêmement fatigué :
- A. J'ai perdu ma ligne.
 - B. Je n'ai pas un radis.
 - C. Je suis crevé.
9. Vous admirez un paysage :
- A. Cela dépasse l'imagination !
 - B. Ça dépasse les bornes !
 - C. Ça, c'est hors de question !
10. Votre ami se prépare à un long voyage difficile :
- A. Tu as de la veine !
 - B. Tous mes vœux de réussite !
 - C. À ta santé !

V. Reliez les phrases suivantes selon le modèle donné dans l'exemple – attention aux infinitifs qui doivent apparaître dans la deuxième partie des phrases reliées
(10 points : 2 points pour chaque réponse correcte).

_____ / 10 points

Exemple : *Je n'ai pas pu vous parler. J'en suis désolé.* → **Je suis désolé de ne pas avoir pu vous parler.**

1. *Tu m'as aidé dans mon travail. Je t'en remercie.*

2. *Nous sommes arrivés à temps pour vous rencontrer. Nous en sommes contents.*

3. *Il s'est trompé plusieurs fois en faisant la traduction. Il le regrette.*

4. *Ces élèves n'ont pas passé leur examen. Ils en sont malheureux.*

5. *Elle ne doit jamais raconter cette histoire à personne. Il le lui a demandé.*

VI. Complétez les phrases en indiquant l'élément correct. Copiez-le dans l'espace pointillé (20 points : 2 points pour chaque réponse correcte). _____ / 20 points

1. Le concours a réuni _____ participants.
A. plusieurs B. une centaine C. nombreux
2. J'aimerais bien que ce type cesse _____ !
A. à faire des bêtises B. de m'embêter C. raconter des histoires
3. Ce jeune homme est végétarien. Il mange _____ du poisson.
A. d'ailleurs B. pourtant C. seulement
4. Vous rappelez-vous _____ je vous ai parlé hier ?
A. ce que B. c'est ce que C. ce dont
5. Il ferait _____ pour sa fiancée.
A. chaque chose B. n'importe quoi C. aucune chose
6. Nous souhaitons que tu _____ dans notre nouvelle maison.
A. viennes B. viens C. viendras
7. Pierre tient beaucoup _____ son travail.
A. après B. à C. dans
8. Il est nécessaire que vous _____ à choisir ce que vous ferez de votre vie.
A. vous décidiez B. décidiez C. déciderez

9. Son article est paru _____ la une.
A. à B. dans C. sur
10. Elle est partie _____ que nous avons pu lui parler.
A. après B. avant C. sans

WYPOWIEDŹ PISEMNA
(MAKSYMALNIE 20 PUNKTÓW)

_____ / 20 points

VII. Expression écrite (20 points).

Tu avais proposé à un(e) ami(e) d'aller ensemble à un concert de reggae. Il/Elle n'a pas pu t'accompagner. Après le concert qui t'a particulièrement impressionné(e), tu lui écris un courriel. Tu rappelles brièvement toute la situation. Tu parles du concert en donnant 3 raisons pour lesquelles cela valait la peine d'y assister. Tu es désolé(e) à cause de l'absence de ton ami(e).

Le texte de votre courriel doit contenir 120 - 150 mots.

Attention : signez le courriel par XYZ et n'y mettez pas d'adresse.

Uczestnik zobowiązany jest do policzenia liczby słów i wpisania jej poniżej. Słowa liczone są metodą « komputera » : słowo to jednostka rozdzielona spacją.

l'élève = 1 słowo (jednostka)

la maison = 2 słowa (jednostki).

Liczba słów :

SIATKA OCENY WYPOWIEDZI PISEMNEJ (WYPEŁNIA EGZAMINATOR)

1.	Uwzględnienie treści polecenia	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
2.	Spójność tekstu	0 - 1 - 2
3.	Uwzględnienie cech gatunkowych listu	0 - 1 - 2
4.	Poprawność gramatyczna	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5
5.	Precyzja i bogactwo słownictwa	0 - 1 - 2 - 3
6.	Poprawność ortograficzna	0 - 1 - 2
RAZEM		

WYPEŁNIA KOMISJA SZKOLNA

Imię i nazwisko egzaminatora sprawdzającego test :

.....

Kontakt do egzaminatora (mail, tel. kom.) :

.....

.....

Numer ćwiczenia	Uzyskana liczba punktów	Maksymalna liczba punktów
I.		10
II.		5
III.		20
IV.		15
V.		10
VI.		20
VII.		20
Razem		100

Podpis egzaminatora :

.....

Podpis Przewodniczącego Komisji Szkolnej :

.....