

À la fin du XIX^e siècle, l'éditeur Armand Colin a lancé un (7) _____ pour la jeunesse intitulé *Le Petit Français illustré* qui décrivait différentes (8) _____ sous forme d'« illustrés » : cela veut dire que le texte était accompagné de nombreuses illustrations.

Comme pas (9) _____ dans l'histoire de la bande dessinée les chercheurs citent l'apparition d'un personnage américain, *The Yellow Kid*, créé par Richard Felton Outcault à la fin du XIX^e siècle. Cet événement est (10) _____ comme la première bande dessinée dans l'absolu car on y voit également (11) _____ qui est un moyen graphique utilisé pour (12) _____ des paroles aux personnages. Quant à la bande dessinée européenne, les bulles sont apparues pour la première fois chez un Français, Alain Saint-Ogan en 1925.

Enfin, en 1929 Hergé, un dessinateur belge, a créé un nouveau personnage qui allait connaître un succès (13) _____ dans le monde entier – le reporter Tintin, accompagné de son chien Milou. Les aventures de ce (14) _____ sympathique ont été traduites en plusieurs langues ; leur popularité se (15) _____ jusqu'à l'époque actuelle.

D'après T. Groensteen, *Maîtres de la bande dessinée européenne*, Paris, BNF

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (1) trouvée – aperçue – apparue | (9) énergique – décisif – secondaire |
| (2) ancêtres – cousins - successeurs | (10) compris – distingué – considéré |
| (3) liens – associations – unions | (11) le détail – la bulle – le cadre |
| (4) accordait – correspondait – allait | (12) exprimer – connaître – attribuer |
| (5) dessins – images – illustrations | (13) phénoménal – modéré – spécial |
| (6) mettrait – saurait – signifierait | (14) trio – paire – duo |
| (7) revue – hebdomadaire – série | (15) maintient – tient – soutient |
| (8) aventures – épisodes – faits | |

II. Dans les phrases ci-dessous, remplacez « chose » par un nom plus précis. Faites attention aux changements et accords nécessaires. Attention ! certains noms de l'encadré resteront sans emploi (15 points : 1,5 point pour chaque réponse correcte).

_____ / 15 points

passage, détail, cas, outil, question, ingrédient, hasard, comportement, événement, objet, impression, domaine.

1. L'astronomie est une *chose* passionnante.

2. Que tu viennes ou pas, c'est une *chose* peu importante.

3. Ce meuble ancien est une belle *chose*.

4. Le plombier a apporté toutes les *choses* nécessaires à son travail.

5. La cuisinière a rassemblé les diverses *choses* nécessaires à la préparation de ce plat.

6. C'est une heureuse *chose* que nous nous soyons revus.

7. Mentir est une *chose* condamnable.

8. J'ai assisté à une *chose* très étonnante.

9. Ce livre est monotone, il n'y a pas de *choses* intéressantes.

10. On ne doit pas choisir la solution la plus simple : il faut aller au fond de la *chose*.

III. Transformez les conseils ci-dessous en des phrases introduites par l'expression donnée. Faites attention aux changements (temps, modes, orthographe). Un exemple vous est donné (10 points : 2 points pour chaque réponse correcte).

_____ / 10 points

Exemple : *Tu dois arriver à l'heure* → *Il faut que tu arrives à l'heure.*

1. Vous devriez faire attention à la manière de vous exprimer.
Il faudrait que
2. Elle ne devrait pas prendre autant de médicaments.
Il vaudrait mieux que
3. Tu devrais savoir écouter ceux qui te parlent.
Ce serait gentil que
4. Nous devons être plus conséquents envers nos enfants.
Il est indispensable que

5. Ils ne doivent pas venir en personne.

Il n'est pas nécessaire que

**IV. Donnez le sens des expressions imagées en choisissant parmi les sens proposés.
Un exemple vous est donné (5 points : 1 point pour chaque réponse correcte).**

..... / 5 points

<p>Exemple : <i>Ce garçon est devenu rouge comme une tomate.</i> a) <i>Il a chaud.</i> b) <i>Il a pris un coup de soleil</i> c) <i>Il est très timide.</i></p>	<p>3. Occupez-vous de vos oignons ! a) Prépare-toi à manger ! b) Ne te mêle pas de ça ! c) Cultive ton jardin !</p>
<p>1. Il te raconte des salades. a) Il dit des choses intéressantes. b) Il raconte une histoire drôle. c) Il ne dit pas la vérité.</p>	<p>4. C'est la fin des haricots. a) C'est la catastrophe. b) C'est déjà l'hiver. c) C'est déjà cuit.</p>
<p>2. Elle est tombée dans les pommes. a) Elle a glissé. b) Elle s'est endormie. c) Elle a perdu connaissance.</p>	<p>5. Nous n'avons pas un radis. a) Nous n'avons point d'argent. b) Il n'y a rien à manger chez nous. c) Nous n'aimons pas les légumes.</p>

V. Mettez les phrases suivantes au discours indirect en faisant attention aux temps et autres changements nécessaires. (20 points : 2 points pour chaque réponse correcte).

..... / 20 points

Exemple : *Elle a dit : « Je veux bien manger dans ce restaurant » → Elle a dit qu'elle voulait bien manger dans ce restaurant-là.*

1. Il a dit : « J'ai très faim aujourd'hui ».
-
2. Elle a crié : « Je ne ferai jamais cela ».
-

3. Nos amis ont annoncé : « Nous viendrons vous voir demain »
4. Le professeur a précisé aux étudiants : « Vous êtes obligés de remettre vos travaux dans trois jours »
5. Tu as demandé : « Est-ce que Marc est venu hier ? »
6. Vous avez constaté : « Je connais tous les gens ici. »
7. Il a rappelé à son fils : « N'oublie pas la réunion de demain ! »
8. Nous avons demandé : « Pouvons-nous venir après-demain ? »
9. L'employé a déclaré : « J'aurai fini mon travail lundi prochain »
10. Mon amie a expliqué : « Je ne suis pas venue te voir à cause de ma maladie »

VI. Complétez les phrases en indiquant l'élément correct. Copiez-le dans l'espace pointillé. Faites l'élision si nécessaire (15 points : 1,5 point pour chaque réponse correcte).

_____ / 15 points

1. Tu peux (me prêter / m'emprunter) ce livre si tu en prends soin.
2. (Malgré / En dépit de) nombreux essais, il n'a pas réussi à maigrir.
3. – Veux-tu (des / les) bonbons ? - Non, je n'aime point (des / les) bonbons, je (n'en / ne les) mange jamais.
4. (Vu / À cause) de la grève, je suis arrivé en retard.
5. Vous pouvez dire (quoi que / tout ce que) vous voulez.
6. Une foule de (quelque / quelques) mille personnes se tenait devant l'entrée.
7. Elle a (beaucoup / trop peu) d'expérience pour qu'on lui (fasse / ferait) entièrement confiance.
8. Ce jeune homme (a décidé / s'est décidé) à partir dans les Andes, (même si / bien que) sa femme l'ait prié d'y renoncer.

9. Je vois cet homme pour la première fois, c'est un (inconnu / méconnu)
10. (Qui est-ce que / Qu'est-ce qui) tu as rencontré ?
11. Il semble que tu (as / aies) tort.

WYPOWIEDŹ PISEMNA
(MAKSYMALNIE 20 PUNKTÓW)

_____ / 20 points

VII. Expression écrite (20 points).

Vous préparez une information à publier sur Twitter, elle concerne la décision des autorités locales qui veulent limiter la surface du parc de votre quartier en vendant une parcelle où sera construit un grand bâtiment de bureaux. Vous vous opposez à ce projet, vous donnez 3 arguments concis et voulez inciter les autres à faire de même. Vous demandez de réagir à votre tweet.

Votre billet devrait contenir 120 - 150 mots.

Attention : signez par XYZ et n'y mettez aucune adresse.

Uczestnik zobowiązany jest do policzenia liczby słów i wpisania jej poniżej. Słowa liczone są metodą « komputera » : słowo to jednostka rozdzielona spacją.

l'élève = 1 słowo (jednostka)

la maison = 2 słowa (jednostki).

Liczba słów :

SIATKA OCENY (WYPEŁNIA EGZAMINATOR)

1.	Uwzględnienie treści polecenia	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
2.	Spójność tekstu	0 - 1 - 2
3.	Uwzględnienie cech gatunkowych listu	0 - 1 - 2
4.	Poprawność gramatyczna	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5
5.	Precyzja i bogactwo słownictwa	0 - 1 - 2 - 3
6.	Poprawność ortograficzna	0 - 1 - 2
RAZEM		_____ / 20 points

WYPEŁNIA KOMISJA SZKOLNA

Imię i nazwisko egzaminatora sprawdzającego test :

.....

Kontakt do egzaminatora (mail, tel. kom.) :

.....

.....

Numer ćwiczenia	Uzyskana liczba punktów	Maksymalna liczba punktów
I.		15
II.		15
III.		10
IV.		5
V.		20
VI.		15
VII.		20
Razem		100

Podpis egzaminatora :

.....

Podpis Przewodniczącego Komisji Szkolnej :

.....