



**XXXVI OLIMPIADA JĘZYKA FRANCUSKIEGO**

**ZAWODY PIERWSZEGO STOPNIA<sup>®</sup>**

**31.10.2012**

**TEST A (DLA KLAS NIEDWUJĘZYCZNYCH)**

-----/ 100

PUNKTÓW

Za Komitet Główny

Uzyskana liczba punktów / 100 pkt

-----

-----

----- lub -----

Imię i nazwisko uczestnika, szkoła

KOD uczestnika

**TEST LEKSYKALNO-GRAMATYCZNY  
(MAKSYMALNIE 80 PUNKTÓW)**

-----/80 PKT

**I. Lisez le texte et répondez aux questions vrai/faux. Pour chaque question, une seule réponse est possible (10 points : 1 point pour chaque réponse correcte).**

-----/ 10 points

**La musique n'a pas d'âge**

[1] Bien sûr, un enfant qui fait grincer son violon reste attendrissant, alors qu'un homme ou une femme imposant la même torture à son entourage joue avec sa vie ! C'est injuste ! Faut-il donc renoncer à la musique dès que l'on a appris à faire ses lacets ? Fort heureusement, non. Car les adultes ont bien d'autres atouts pour devenir virtuoses.

[2] D’abord, note Emmanuel Bigand, musicologue, spécialiste de la psychologie cognitive de la musique, *“si les enfants apprennent plus facilement, les études d’imagerie montrent que la plasticité du cerveau reste importante toute la vie et que, chez l’adulte débutant, il se réorganise presque tout de suite pour développer une compétence musicale”*.

[3] Non seulement la mémoire ne sature pas, mais elle fait de la place pour enregistrer de nouvelles informations. Le cerveau mature est alors plus performant pour mettre les connaissances en lien et leur donner du sens. Sans compter que, avec l’âge, la capacité de travail s’accroît, et la concentration et la motivation sont plus claires. *“Pour peu que le joueur soit motivé, il apprendra beaucoup plus vite qu’un enfant qui s’en fiche”*, relève Emmanuel Bigand. Qui note tout de même que, *“s’il n’est pas cognitif, le frein peut être d’origine physique, l’adulte ayant un corps moins malléable pour se couler dans le geste du musicien”*.

[4] Peur de la difficulté, de l’échec, du ridicule, nombreuses sont les raisons de ne pas s’y mettre. *“C’est dommage, car la musique sollicite plus de compétences cognitives, émotionnelles, physiques et sociales que la plupart des activités”*, reprend le musicologue. *“C’est donc un excellent moyen de lutter contre le vieillissement cérébral”*.

		vrai	faux
1.	Ecouter les enfants jouer faux ne provoque pas d’émotions négatives chez la plupart des adultes		
2.	Il est déconseillé de commencer à apprendre à jouer quand on est adulte		
3.	Les adultes développent une compétence musicale plus facilement que les enfants		
4.	La plasticité de notre cerveau diminue avec l’âge		
5.	Le cerveau de l’adulte s’organise mieux pour retenir de nouvelles informations		
6.	La capacité de travail ne change pas avec l’âge		
7.	La motricité de l’adulte diminue avec l’âge		
8.	Les adultes refusent souvent de commencer à apprendre à jouer parce qu’ils ont peur de ne pas réussir		
9.	Jouer d’un instrument permet de maintenir notre cerveau en bon état		

<b>10.</b>	Les adultes se trouvent de nombreuses raisons pour éviter de jouer d'instruments		
------------	--	--	--

**II. Trouvez dans le texte ci-dessus les mots dont les définitions vous sont données. Les numéros à côté de chaque définition se réfèrent au numéro du paragraphe (10 points : 2 points pour chaque réponse correcte).**

\_\_\_\_\_ / 10 points

1. Touchant, émouvant [1] : .....
2. Quelqu'un qui fait ses premiers pas dans une activité [2] : un .....
3. Sans considérer que [3] : .....
4. Efficace, compétitif, dont les résultats sont très bons [3] : .....
5. Ce qui arrête, ce qui retient [3] : un.....

**III. Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse entre deux variantes qui vous sont proposées (14 points : 2 points pour chaque réponse correcte).**

\_\_\_\_\_ / 14 points

J'ai **(1. souvent / toujours)** ..... vécu avec un piano. Mes grands-parents avaient donné une instruction musicale à leurs enfants ; mes parents ont fait de même. Cela n'a pas pris sur tout le monde **(2. toutefois/car)** ..... , de nous cinq, seul mon frère aîné jouait, et très bien.

**(3. Dans/A partir de)** ..... 5 ans, j'ai fait deux ans de solfège au conservatoire et un an de piano. J'adorais cela, **(4. mais / aussi bien que)** ..... je n'avais pas compris qu'il fallait travailler entre les leçons. J'étais rêveuse, peu concentrée, donc mauvaise **(5. élève / professeur)** .....

Après avoir peiné un an sur le même morceau sans parvenir à le jouer, j'avais été finalement **(6. récompensée /renvoyée)** ..... . Suite à ces

mauvaises expériences, j'ai renoncé à la musique pendant vingt-cinq ans. (7. En effet / Pour autant) ....., il m'était inconcevable de vivre sans piano.

Je crois à cette affirmation de Nietzsche : "Sans la musique, la vie serait une erreur." Je joue régulièrement depuis quelques mois et la musique me rend heureuse.

**IV. Chassez l'intrus, en soulignant, pour chaque question, le substantif qui n'appartient pas à la catégorie proposée (16 points : 2 points pour chaque réponse correcte).**

\_\_\_\_\_ / 16 points

1. L'un de ces mots ne désigne pas un oiseau. Lequel ?  
a) une oie                      b) un clou                      c) un aigle
  
2. L'un de ces mots ne désigne pas un métier. Lequel ?  
a) un spectateur              b) un tailleur                  c) un éditeur
  
3. L'un de ces mots ne désigne pas une activité sportive. Lequel ?  
a) le lancer de marteau      b) la natation                  c) le nettoyage
  
4. L'un de ces mots ne désigne pas un appareil électroménager. Lequel ?  
a) un tapis                      b) un lave-vaisselle      c) un grille-pain
  
5. L'un de ces mots ne désigne pas un élément de voiture. Lequel ?  
a) un pare-choc                b) un volant                    c) une nappe
  
6. L'un de ces mots ne désigne pas un meuble. Lequel ?  
a) une étagère                  b) un placard                  c) une éponge
  
7. L'un de ces mots ne désigne pas un fruit. Lequel ?  
a) une cerise                    b) un radis                      c) une prune
  
8. L'un de ces mots ne désigne pas un animal. Lequel ?  
a) un sceau                      b) un veau                      c) une grenouille

**V. Complétez les phrases en indiquant l'élément correct. Copiez-le dans l'espace pointillé. Faites l'élosion si nécessaire (20 points : 2 points pour chaque réponse correcte).**

\_\_\_\_\_ / 20 points

1. Max est trop influençable. (Tout le monde/Personne) .....  
peut le faire changer d'avis.
2. Regarde ce nuage : (on dirait/il paraît) ..... un éléphant.
3. Penses-tu qu'il (est/soit)..... heureux ?
4. Il (ressemble/rassemble)..... beaucoup à son père.
5. Nous avons envie (à nous reposer/de sortir) .....
6. (Il fait part/Il fait partie) ..... du conseil d'administration depuis l'année dernière.
7. Il faut que vous pensiez (de voir ce film/à m'écrire) .....
8. C'est (en/au)..... printemps que la campagne est la plus belle.
9. Nous n'avons pas trouvé cette pièce bonne (alors que/de fait)  
..... la critique était enthousiaste.
10. (Qu'elle/Quelle) ..... est grande, Nathalie !

**VI. Que signifient les locutions ci-dessous ? Entourez la bonne réponse (10 points : 2 points pour chaque réponse correcte).**

\_\_\_\_\_ / 10 points

1. Etre la cinquième roue du carrosse
  - a) c'est une roue de rechange
  - b) c'est une personne dont on ne se soucie pas
2. N'écouter que d'une oreille
  - a) être un peu sourd
  - b) écouter distraitement

3. Se casser la figure
  - a) se blesser en tombant sur la tête
  - b) se préoccuper, se creuser la tête
  
4. Donner le feu vert
  - a) promouvoir des comportements écologiques
  - b) donner son autorisation
  
5. Répartir à zéro
  - a) reprendre des choses depuis le commencement
  - b) conduire une voiture très doucement, attentivement

**WYPOWIEDŹ PISEMNA**  
(MAKSYMALNIE 20 PUNKTÓW)

\_\_\_\_\_ / 20 points

**VII. Expression écrite (20 points).**

Ta sœur est en vacances chez une tante. Dans sa dernière lettre, elle demande si elle peut emmener à la maison un chien que les voisins veulent lui offrir. Vous partagez la même chambre. L'idée d'avoir un chien chez vous ne te plaît pas. Réponds négativement à cette lettre, en donnant 3 arguments qui justifient ton point de vue.

**La lettre doit contenir 100 mots (+/- 10%).**

**Attention : signez la lettre XYZ et n'y mettez aucune adresse.**

Uczestnik zobowiązany jest do policzenia ilości słów i wpisania jej poniżej. Słowa liczone są metodą « komputera » : słowo to jednostka rozdzielona spacją.

l'élève = 1 słowo (jednostka)

la maison = 2 słowa (jednostki).

**Ilość słów : .....**



**SIATKA OCENY (WYPEŁNIA EGZAMINATOR)**

1.	Uwzględnienie treści polecenia	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5
2.	Spójność tekstu	0 - 1 - 2
3.	Uwzględnienie cech gatunkowych listu	0 - 1 - 2 - 3
4.	Poprawność gramatyczna	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5
5.	Precyzja i bogactwo słownictwa	0 - 1 - 2 - 3
6.	Poprawność ortograficzna	0 - 1 - 2
<b>RAZEM :</b>		



# WYPEŁNIA KOMISJA SZKOLNA

Imię i nazwisko egzaminatora sprawdzającego test :

.....  
.....

Kontakt do egzaminatora (mail, tel. kom.) :

.....  
.....  
.....  
.....

Numer ćwiczenia	Uzyskana ilość punktów	Maksymalna ilość punktów
I.		10
II.		10
III.		14
IV.		16
V.		20
VI.		10
VII.		20
<b>Razem:</b>		<b>100</b>

Podpis egzaminatora :

.....

Podpis Przewodniczącego Komisji Szkolnej :

.....

