



XXXVII OLIMPIADA JĘZYKA FRANCUSKIEGO
ZAWODY DRUGIEGO STOPNIA[©]
STYCZEŃ 2014

-----/60 PUNKTÓW
Komitet Okręgowy Uzyskana liczba punktów /60 pkt

Imię i nazwisko uczestnika, szkoła lub KOD uczestnika

TEST GRAMATYCZNO-LEKSYKALNY
(MAKSYMALNIE 30 PUNKTÓW)

I. Lisez le texte, puis complétez les lacunes (1-10) en choisissant les mots/expressions proposé(e)s dans le tableau ci-dessous (0,5 point pour chaque réponse correcte) :

L'Académie contre les cours en anglais

En juin 2013, l'Académie française a demandé au législateur de (1) _____ un projet de loi visant à relancer la réussite étudiante mais qui, selon elle, marginalise la langue française en introduisant des cours en langue étrangère, et d'abord en anglais. L'Académie française, (2) _____ à sa vocation de gardienne de la langue et de son évolution, souhaite attirer l'attention sur les dangers d'une mesure qui se présente comme technique, (3) _____ en réalité elle favorise « une marginalisation de notre langue », souligne l'Académie dans une déclaration adoptée par ses membres. Elle demandait « au législateur de renoncer à introduire dans la loi une disposition (4) _____ au statut de la langue française à l'Université ».

Le projet de loi, examiné en Conseil des Ministres et qui (5) _____ aussi à relancer l'ascenseur social, associait recherche et enseignement supérieur. Il divisait la communauté universitaire, qui saluait les avancées pour les étudiants, mais qui dénonçait le manque de moyens. La disposition qui (6) _____ les Immortels prévoyait l'introduction de cours en langue étrangère (7) _____ d'attirer les étudiants étrangers, la ministre Geneviève Fioraso estimant que « la meilleure arme de la francophonie parfois est paradoxalement de faire des cours en anglais ».

Selon l'Académie, cette disposition, présentait (8) _____ d'être trop largement utilisée et de porter atteinte au principe du code de l'Éducation qui dispose que « la langue de l'enseignement supérieur est le français, sauf deux exceptions (9) _____ par les nécessités pour l'enseignement des langues étrangères ou pour les enseignements des professeurs étrangers invités ».

« Il ne paraît donc ni opportun, ni même possible d'adopter pareille disposition de loi dont la valeur symbolique serait (10)_____ grande qu'elle serait plus vague, et qui inaugurerait de véritables franchises linguistiques dans les universités françaises », a précisé l'Académie.

D'après www.lefigaro.fr/flash-actu/

	A.	B.	C.
1.	réfléchir à	retenir	renoncer à
2.	fidèle	loyale	amicale
3.	bien qu'	alors qu'	ainsi qu'
4.	portant atteinte	fragilisant	renforçant
5.	voulait	visait	avait comme but
6.	forçait	vexait	inquiétait
7.	afin	pour	en faveur
8.	la chance	le risque	la certitude
9.	appuyées	expliquées	justifiées
10.	d'ailleurs	d'autant plus	particulièrement

_____ /5

II. Reformulez les phrases ci-dessous en remplaçant l'adjectif souligné par un nom de la même famille. La phrase finale devra être une phrase simple. Différentes constructions de phrases sont possibles.

(1 point pour chaque réponse correcte)

Exemple : Elle est **capable** de résoudre tous les problèmes, cela me surprend.

→ Sa **capacité** de résoudre tous les problèmes me surprend. / Je suis surpris par sa **capacité** de résoudre tous les problèmes. / Elle me surprend par sa **capacité** de résoudre tous les problèmes.

1. Elle est **belle** ; à cause de cela, tout le monde la regarde.

2. Il était très **laid** ; c'est cela qu'on remarquait tout de suite.

3. Les œuvres de cet écrivain sont **variées**, c'est pourquoi je les aime beaucoup.

4. Cet employé est **compétent**, tous les clients l'apprécient pour cela.

5. Ce roman est très **long** ; malgré cela, je l'ai lu en trois jours.

_____ /5

III. Complétez les phrases en choisissant le temps et le mode qui conviennent :

(1 point pour chaque réponse correcte)

1. Je crains qu'il (**être**) _____ trop tard pour prendre part à cette manifestation.
2. Mais attendez-nous ! Dans une minute nous (**finir**) _____ .
3. Il a beaucoup trop travaillé sur ce projet, de sorte qu'il (**en tomber**) _____ malade.
4. Notre voiture est tombée en panne. Le spectacle (**commencer**) _____, quand nous arriverons au théâtre.
5. Quoi que vous (**dire**) _____, nous sommes sûrs que vous ferez bien ce travail.
6. Si tu (**bien s'habiller**) _____, tu ne te serais pas enrhumé.
7. Il se comporte toujours comme s'il (**être**) _____ seul au monde.
8. J'ai déjà envoyé les invitations à toutes les personnes que tu (**m'indiquer**) _____ ; donc, c'est fait, à moins que tu (**vouloir encore**) _____ inviter quelqu'un.
9. Avant de (**s'en aller**) _____, vous auriez dû rendre visite à votre ami.

_____/10

IV. Complétez les phrases en choisissant parmi les expressions proposées :

(0,5 point pour chaque réponse correcte)

1. Aller en Antarctique, c'est la seule chose _____ il rêve.
a. de quoi b. dont c. à quoi
2. _____ des gens aiment cet artiste.
a. Bien b. Beaucoup c. Nombre

3. Connais-tu _____ de ces personnes ?
a. quelques-unes b. quelques c. nombreuses

4. _____ raison est bonne pour ne pas se lever trop tôt.
a. La b. Aucune c. Toute

5. Elle ne s'intéresse pas à _____ .
a. grand-chose b. quelque chose c. rien

6. Les maisons le long _____ nous nous promenons sont très
anciennes.
a. auxquelles b. desquelles c. de quoi

7. _____ de moyens, je n'ai pas poursuivi mes études.
a. En dépit b. Sans c. Faute

8. Le directeur a passé _____ silence une partie du dossier.
a. sous b. avec c. pour

9. Anne n'a pas donné de nouvelles _____ le Nouvel An.
a. autour b. depuis c. dès

10. J'ai laissé le vélo _____ garage, car je n'avais pas la clé.
a. à l'intérieur b. en marge du c. hors du

_____/5

V. Trouvez les contraires du mot « frais » dans les phrases ci-dessous :
(0,5 point pour chaque réponse correcte).

1. Ce vin blanc doit être servi *frais*.

2. Après une nuit blanche, elle n'a pas le teint *frais*.

3. Le directeur nous a réservé un accueil plutôt *frais*.

4. Les couleurs de ce tapis ne sont plus *fraîches*.

5. En été on peut avoir tous les légumes *frais* qu'on désire.

6. J'ai reçu des nouvelles *fraîches* de mon oncle parti en Asie.

7. Le temps est *frais* ce matin, prenez un pull.

8. Il y a toujours des fleurs *fraîches* dans les chambres de cet hôtel.

9. Cette fois, achète du lait *frais*.

10. Il y a du pain *frais* sur la table.

_____/5

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU
(MAKSYMALNIE 10 PUNKTÓW)

Vous allez écouter deux fois de suite un enregistrement parlant de la baguette.

Écoutez l'enregistrement pour décider si les phrases 1-10 (ci-dessous) sont vraies ou fausses. D'après les informations recueillies, cochez VRAI (si vous trouvez la phrase exacte), FAUX (si vous trouvez la phrase inexacte) ou ON NE SAIT PAS (s'il n'y a pas eu d'information dans l'enregistrement) dans une des trois colonnes correspondantes.

(1 point pour chaque réponse correcte)

Vocabulaire difficile :

immuable – qui ne change pas

ancestral, -aux – odziedziczony po przodkach

peaufiner – perfectionner

baguette grignée f. – bagietka z nacięciami na skórce

alvéolage m. – "wzór" we wnętrzu bagietki, powstający w wyniku fermentacji drożdży

mie f. – miąższ

		VRAI	FAUX	On ne sait pas
1.	La baguette est toujours faite avec de la farine blanche.			
2.	Tout le monde aime la baguette.			
3.	La recette de la baguette est simple.			
4.	On ajoute du lait pour faire la baguette.			
5.	L'expérience est nécessaire pour bien préparer la baguette.			
6.	Celui qui parle de la baguette a appris à faire lui-même des baguettes.			
7.	La baguette doit toujours être bien cuite.			
8.	Il faut jusqu'à 36 heures pour cuire une bonne baguette.			
9.	La baguette doit mesurer 58 centimètres.			
10.	Il n'y a pas de différence entre la baguette traditionnelle et la baguette industrielle.			

D'après : *Le français dans le monde* 388, www.fdlm.org

_____/10

WYPOWIEDŹ PISEMNA
(MAKSYMALNIE 20 PUNKTÓW)

Lisez les trois sujets proposés ci-dessous, choisissez-en un et rédigez un récit (sujet 1), une critique (sujet 2) ou une dissertation (sujet 3) long/longue de 200 – 250 mots.

1) *L'oncle Hubert collectionne de vieux objets – meubles, statuettes, gravures, divers bibelots. Lors d'une de ses visites habituelles chez des antiquaires, il a vu dans un coin, couvert(e) de poussière, un/une dont il rêvait depuis longtemps. Racontez la suite en imaginant ce qui s'est passé... (opowiadanie).*

2) Présentez un / une artiste (ou un groupe) dont la création suscite des opinions diamétralement opposées – les uns le / la considèrent comme un provocateur / une provocatrice qui ne veut que choquer le public, tandis que les autres voient en lui / elle un génie annonçant une nouvelle époque esthétique. Présentez les arguments des uns et des autres pour donner, à la fin, votre propre avis (*recenzja*).

3) De nos jours, les jeunes sont souvent perçus comme arrogants, égoïstes et ambitieux au détriment d'autrui. De l'autre côté, les jeunes reprochent aux personnes âgées d'être trop rigoureuses et de vouloir toujours avoir raison. Présentez différents aspects de cette question et donnez votre propre opinion (*rozprawka*).

Sujet choisi :

_____/20

NOMBRE DE MOTS

UWAGA: Uczeń jest zobowiązany do policzenia liczby słów i wpisania jej powyżej, tuż pod wybranym tematem pracy; słowa liczone są metodą „komputera”: słowa to jednostki rozdzielone spacją: l'élève = 1 słowo (jednostka), la maison = 2 słowa (2 jednostki).

Wypełnia Komisja Okręgowa

Imię i nazwisko egzaminatora sprawdzającego test :

.....
.....

Kontakt do egzaminatora (mail, tel. kom.) :

.....
.....

Numer ćwiczenia	Uzyskana liczba punktów	Maksymalna liczba punktów
I.		5
II.		5
III.		10
IV.		5
V.		5
TEST gram.-leksykalny		30
ODSŁUCH		10
WYPOWIEDŹ PISEMNA		20
RAZEM		60

Podpis egzaminatora :

.....

Podpis Przewodniczącego Komisji Okręgowej :

.....

Podpis Członków Komisji Okręgowej:

.....
.....

**Przedruk całości lub fragmentów testu
wyłącznie za zgodą Komitetu Głównego Olimpiady Języka Francuskiego**