



## XXXVII OLIMPIADA JEZYKA FRANCUSKIEGO

ZAWODY PIERWSZEGO STOPNIA<sup>©</sup>

8 LISTOPADA 2013

### TEST A (DLA KLAS NIEDWUJEZYCZNYCH)

-----  
Pieczętka Szkoły

-----/ 100 PUNKTÓW  
Uzyskana liczba punktów / 100 pkt

-----  
Imię i nazwisko uczestnika

lub

-----  
Kod uczestnika

#### TEST LEKSYKALNO-GRAMATYCZNY (MAKSYMALNIE 80 PUNKTÓW)

-----/80 PKT

**I. Lisez le texte et répondez aux questions par « vrai/faux/on ne sait pas ». Pour chaque question, une seule réponse est possible (10 points : 1 point pour chaque réponse correcte).**

-----/ 10 points

#### Nos maisons actuelles

[1] L'intérieur des maisons et appartements évolue en fonction des modes de vie de leurs habitants. La vie actuelle, avec son rythme vertigineux, est bien différente par rapport à l'époque de nos grands-mères ou encore arrière-grands-mères, ainsi qu'elle influence de manière inévitable et bien visible l'aménagement des demeures humaines. Cette influence ne se limite pas seulement à la technologie, aux nouvelles matières ou bien au design moderne. Ce qui est aussi à noter, c'est que les pièces particulières des maisons et appartements acquièrent, au fil des générations, une importance différente du point de vue psychologique.

[2] Longtemps restée un espace de service, la cuisine devient aujourd'hui la pièce principale de la maison et l'une des préférées des Français. Beaucoup plus chaleureuse que la cuisine-laboratoire des années 80 et 90 du XX<sup>e</sup> siècle, elle devient le lieu idéal de la convivialité. Les discussions de la famille s'y tiennent, tandis qu'on lave la salade ou qu'on prépare une quiche. Un nombre croissant de Français déjeune et dîne dans la cuisine quand il n'y a pas d'invités. La multiplication des récepteurs TV dans les différentes pièces des foyers pourrait favoriser cette habitude.

[3] Par contre, la salle à manger semble être une pièce en voie de disparition. Elle ne figure plus au premier rang des demandes des Français qui font construire leur logement, sauf pour l'habitat de luxe. Ainsi la salle à manger, tend-elle à s'effacer au profit de la cuisine, et ceci surtout dans les logements habités par les jeunes. La tendance à transformer la salle à manger en bureau va sûrement s'accroître encore plus dans les prochaines années, ce qui est dû surtout au développement constant d'Internet, des formations à distance et du travail à la maison.

D'après [www.femmeactuelle.fr](http://www.femmeactuelle.fr) (août 2013)

		VRAI	FAUX	On ne sait pas
1.	Les demeures des hommes présentent depuis des siècles les mêmes traits.			
2.	Les changements se voient uniquement du point de vue technique et industriel.			
3.	La cuisine est à présent la pièce la plus importante.			
4.	La cuisine de la fin du XX <sup>e</sup> siècle était un lieu familial et amical.			
5.	De nombreux Français prennent leurs repas à la cuisine.			
6.	Les postes de télévision se retrouvent souvent dans les pièces diverses.			
7.	La salle à manger reste quand-même une pièce importante pour tous les Français.			
8.	La salle à manger des appartements ordinaires et de ceux de luxe joue le même rôle dans la vie sociale.			
9.	Les jeunes veulent toujours avoir une salle à manger dans leurs appartements.			
10.	Chaque appartement moderne a maintenant un bureau.			

**II. Trouvez dans le texte de l'exercice I les mots dont les définitions sont données ci-dessous. Les numéros à côté de chaque définition se réfèrent au numéro du paragraphe du texte (10 points : 2 points pour chaque réponse correcte).**

\_\_\_\_\_ / 10 points

1. Extrêmement rapide [1] : .....
2. Qu'on ne peut pas fuir, à qui on ne peut pas échapper [1] : ... ..
3. Vie en groupe, dans une ambiance favorisant les échanges [2] : .....
4. Hormis, excepté [3] : .....
5. Disparaître [3] : .....

**III. Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse entre deux variantes qui sont proposées. Soulignez-la (15 points : 1,5 point pour chaque réponse correcte).**

\_\_\_\_\_ / 15 points

En France, les vacances sont (1) *un problème/une affaire* d'État. D'abord parce que c'est le gouvernement qui détermine la législation (2) *officielle/normale* du travail et des congés, et ensuite parce que les vacances constituent un droit (3) *inaliénable/indispensable* des employés. Le cliché qui affirme que les Français n'aiment pas travailler doit donc être corrigé : ce que les Français n'apprécient pas, c'est qu'on les (4) *oblige/empêche* de partir en vacances.

L'un des grands moments de l'histoire de la lutte des travailleurs a été d'imposer aux employeurs (5) *d'accorder/d'enlever* deux semaines de congés par an à leurs (6) *salariés/ouvriers*. Cela s'est passé en 1936, par une législation du gouvernement socialiste (7) *guidé/dirigé* par Léon Blum. Aujourd'hui, les salariés en France ont droit à cinq semaines de congés payés annuels, la (8) *période/durée* la plus élevée du monde.

Il existe de nombreux qualificatifs pour les vacances : les vacances de Pâques, de Noël, les petites vacances, les grandes vacances, les vacances scolaires... La vie au travail (9) *se déroule/est rythmée* par des pauses régulières. Mais les vacances signifient beaucoup plus qu'un simple arrêt de la (10) *routine/profession*, car c'est souvent le voyage, le départ qui compte le plus. Ainsi, on ne pose plus la question « vous prenez des vacances ? », mais plutôt « où partez-vous ? ».

**IV. Chassez l'intrus, en soulignant, pour chaque question, le substantif qui n'appartient pas à la catégorie proposée (10 points : 1,5 point pour chaque réponse correcte).**

\_\_\_\_\_ / 15 points

1. L'un de ces mots ne désigne pas une plante. Lequel ?  
a) un platane                      b) une herbe                      c) un plat
2. L'un de ces mots ne désigne pas un légume. Lequel ?  
a) un navet                      b) une navette                      c) une betterave
3. L'un de ces mots ne désigne pas un instrument de musique. Lequel ?  
a) un violoncelle                      b) une contrebasse                      c) une muse
4. L'un de ces mots ne désigne pas un type de livre. Lequel ?  
a) un livret                      b) une livre                      c) un ouvrage
5. L'un de ces mots ne désigne pas un vêtement. Lequel ?  
a) une nappe                      b) une culotte                      c) une tunique
6. L'un de ces mots ne désigne pas une œuvre d'art. Lequel ?  
a) un tableau                      b) un volume                      c) une gravure
7. L'un de ces mots ne désigne pas une fleur. Lequel ?  
a) une tulipe                      b) une dame                      c) une pensée
8. L'un de ces mots ne désigne pas une discipline de sport. Lequel ?  
a) l'équitation                      b) la natation                      c) l'excursion
9. L'un de ces mots ne désigne pas un métier. Lequel ?  
a) un sauveur                      b) un cordonnier                      c) un facteur
10. L'un de ces mots ne désigne pas un animal domestique. Lequel ?  
a) un chat                      b) un canard                      c) un renard

**V. Complétez les phrases en indiquant l'élément correct. Copiez-le dans l'espace pointillé. Faites l'élimination si nécessaire (20 points : 2 points pour chaque réponse correcte).**

\_\_\_\_\_ / 20 points

1. Marie mène une vie solitaire. Elle ne sort (nulle part/ailleurs) .....
2. Quel sale temps ! il (pleuve/pleut) ..... sans cesse !
3. As-tu peur qu'il (ne vienne/viendra)..... ?
4. Ce (que/dont)..... je me souviendrai toujours, c'est son sourire.
5. Nous avons envie (à aller au concert/de nous promener) .....
6. J'ai vu Marie la semaine dernière. Elle était triste et avait l'air (fatiguée/fatigué).....
7. Il faut que vous réfléchissiez (de votre vie/à votre famille) .....
8. C'est (en/au)..... printemps que les parcs et jardins sont les plus beaux.
9. (Quoique/Quoi que) ..... tu dises, je partirai.
10. Ah ! si (j'étais/je suis) riche, j'aurais des millions.

**VI. Que signifient les locutions ci-dessous ? Entourez la bonne réponse (10 points : 2 points pour chaque réponse correcte).**

\_\_\_\_\_ / 10 points

1. Avoir le coup de foudre
  - a) recevoir un coup sur la tête
  - b) tomber subitement amoureux
  
2. Ne pas payer de mine
  - a) être triste
  - b) avoir un air ordinaire, quelconque
  
3. Avoir le bras long
  - a) avoir très mal au bras
  - b) avoir de l'influence, des relations haut placées

4. Prendre racine
- a) ne pas bouger, attendre
  - b) grandir (à propos d'une plante)
5. Chercher midi à quatorze heures
- a) compliquer les choses de manière excessive
  - b) arriver en avance à un rendez-vous

**WYPOWIEDZ PISEMNA**  
(MAKSYMALNIE 20 PUNKTÓW)

\_\_\_\_\_ / 20 points

**VII. Expression écrite (20 points).**

Ton ami(e) est en vacances au bord de la mer. Tu devais le/la rejoindre, mais entre-temps tu as fait connaissance d'un jeune homme/d'une jeune fille très attirant(e). Du coup, tu préfères ne pas partir au bord de la mer. Écris à ton ami(e) en annonçant que tu ne viendras pas et en donnant 3 arguments qui justifient le changement de projets antérieurs.

**La lettre doit contenir 100 – 120 mots.**

**Attention : signez la lettre par XYZ et n'y mettez aucune adresse.**

Uczestnik zobowiązany jest do policzenia liczby słów i wpisania jej poniżej. Słowa liczone są metodą « komputera » : słowo to jednostka rozdzielona spacją.

l'élève = 1 słowo (jednostka)

la maison = 2 słowa (jednostki).

**Liczba słów : .....**



**SIATKA OCENY WYPOWIEDZI PISEMNEJ (WYPEŁNIA EGZAMINATOR)**

1.	Uwzględnienie treści polecenia	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
2.	Spójność tekstu	0 - 1 - 2
3.	Uwzględnienie cech gatunkowych listu	0 - 1 - 2
4.	Poprawność gramatyczna	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5
5.	Precyzja i bogactwo słownictwa	0 - 1 - 2 - 3
6.	Poprawność ortograficzna	0 - 1 - 2
<b>RAZEM</b>		



# WYPEŁNIA KOMISJA SZKOLNA

Imię i nazwisko egzaminatora sprawdzającego test :

.....

Kontakt do egzaminatora (mail, tel. kom.) :

.....

.....

Numer ćwiczenia	Uzyskana liczba punktów	Maksymalna liczba punktów
I.		10
II.		10
III.		15
IV.		15
V.		20
VI.		10
VII.		20
Razem		100

Podpis egzaminatora :

.....

Podpis Przewodniczącego Komisji Szkolnej :

.....