



XXXV OLIMPIADA JĘZYKA FRANCUSKIEGO

ZAWODY TRZECIEGO STOPNIA

MARZEC 2012

WYPOWIEDŹ PISEMNA

(MAKSYMALNIE 30 PUNKTÓW)

W części pisemnej 3 etapu OJF uczestnik może uzyskać maksymalnie **30 pkt.**

Praca oceniana jest według poniższych kryteriów szczegółowych.

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej - punktacja												
Treść			Kompozycja			Bogactwo językowe			Poprawność językowa			Suma pkt.
8			7			8			7			30
A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
8-7	6-5-4	3-2-1	7-6	5-4-3	2-1	8-7	6-5-4	3-2-1	7-6	5-4-3	2-1	

KRYTERIA SZCZEGÓŁOWE

W kryterium *kompozycji* oraz *poprawności językowej* stosujemy kryteria główne i kryteria drugorzędne (wyodrębnione kursywą).
Kryteria główne mają dwukrotnie większą wagę niż kryteria drugorzędne.

I. TREŚĆ

1. Zgodność treści z tematem. Uczestnik :

- formułuje wypowiedź zgodną z tematem, wykorzystuje wszystkie aspekty problemu przedstawionego w tekście : **A**
- formułuje wypowiedź częściowo zgodną z tematem, wykorzystuje niektóre aspekty problemu przedstawionego w tekście : **B**
- formułuje wypowiedź znacznie odbiegającą od tematu, nie odwołując się do żadnego aspektu problemu przedstawionego w tekście : **C**

2. Omówienie tematu. Uczestnik :

- omawia temat trafnie dobierając argumenty : **A**
- omawia temat częściowo trafnie dobierając argumenty : **B**
- omawia temat , często nietrafnie dobierając lub pomijając argumenty : **C**

II. KOMPOZYCJA

1. Zachowanie wymaganych w poleceniu części pracy. Uczestnik :

- stosuje wszystkie wymagane części pracy i zachowuje odpowiednie proporcje : **A**
- nie zachowuje właściwych proporcji pomiędzy częściami pracy : **B**
- pomija niektóre części pracy : **C**

2. Stosowanie konektorów logicznych. Uczestnik :

- stosuje je właściwie, praca jest spójna i logiczna : **A**
- w dużym stopniu stosuje je właściwie, praca jest w niewielkim stopniu niespójna : **B**
- nie stosuje konektorów lub stosuje je sporadycznie, pracy brak spójności : **C**

3. *Graficzne wyodrębnienie poszczególnych części pracy.* Uczestnik :

- *wyodrębnia graficznie główne części pracy* : **A**
- *wyodrębnia graficznie niektóre części pracy* : **B**
- *nie wyodrębnia graficznie głównych części pracy* : **C**

4. *Objętość pracy.* Uczestnik :

- *mieści się w podanych granicach objętości pracy lub przekracza objętość do 5% słów* : **A**
- *przekracza objętości pracy do 10 % słów* : **B**
- *przekracza objętości pracy do 15 % słów* : **C**

III. BOGACTWO JĘZYKOWE

1. Słownictwo i frazeologia. Uczestnik :

- stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na poziomie zaawansowanym i unika powtórzeń wyrazów, które są w tekście : **A**
- stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na poziomie średniozaawansowanym i/lub stosuje nieliczne powtórzenia wyrazów, które są w tekście : **B**
- stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na poziomie podstawowym i/lub stosuje liczne powtórzenia wyrazów, które są w tekście : **C**

2. Struktury składniowe. Uczestnik :

- stosuje urozmaicone struktury składniowe na poziomie zaawansowanym i unika powtórzeń struktur i/lub stosuje nieliczne powtórzenia struktur, które są w tekście : **A**

- stosuje mało urozmaicone struktury składniowe na poziomie średniozaawansowanym i/lub stosuje nieliczne powtórzenia struktur, które są w tekście : **B**
- posługuje się zakresem struktur składniowych na poziomie podstawowym i/lub stosuje liczne powtórzenia struktur, które są w tekście: **C**

3. Dopasowanie stylu do formy wypowiedzi. Uczestnik :

- zachowuje jednorodny styl, adekwatny do treści i formy : **A**
- zachowuje poprawny styl z niewielkimi uchybieniami : **B**
- stosuje nieporadny styl, lecz praca jest zrozumiała : **C**

IV. POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA

1. Błędy gramatyczne i leksykalne. Uczestnik :

- popełnia nieliczne błędy stanowiące **od 0 do 5%** liczby wyrazów : **A**
- popełnia liczne błędy stanowiące **od 6% do 15%** liczby wyrazów : **B**
- popełnia błędy stanowiące powyżej **od 16% do 20%** liczby wyrazów : **C**

Nie przyznajemy punktów (0 pkt.) jeżeli błędy gramatyczne i/lub leksykalne znacznie zakłócają komunikację i stanowią powyżej 20% liczby wyrazów.

2. Błędy ortograficzne. Uczestnik :

- popełnia nieliczne błędy niezmieniające znaczenia wyrazów : **A**
- popełnia nieliczne błędy zmieniające znaczenie wyrazów : **B**
- popełnia liczne błędy (do 20%) : **C**

Nie przyznajemy punktów (0 pkt.) jeżeli błędy ortograficzne znacznie zakłócają komunikację i stanowią powyżej 20% liczby wyrazów.

Tabela indywidualnej oceny uczestnika 3 etapu OJF

Imię i nazwisko uczestnika Szkoła	WYPOWIEDŹ PISEMNA												
Imię i nazwisko osoby sprawdzającej	Treść			Kompozycja			Bogactwo językowe			Poprawność językowa			Suma pkt.
maksymalna liczba pkt.	8			7			8			7			30
kryteria główne i drugorzędne	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	

uzyskana liczba pkt.	8-7	6-5-4	3-2-1	7-6	5-4-3	2-1	8-7	6-5-4	3-2-1	7-6	5-4-3	2-1	
----------------------	-----	-------	-------	-----	-------	-----	-----	-------	-------	-----	-------	-----	--