



XXI OLIMPIADA JĘZYKA FRANCUSKIEGO
ZAWODY TRZECIEGO STOPNIA
MARZEC 2018

KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI PISEMNEJ

W części pisemnej etapu centralnego OJF uczestnik może uzyskać maksymalnie **35 punktów**.
Praca oceniana jest według poniższych kryteriów szczegółowych.

TREŚĆ (10)				KOMPOZYCJA (7)			BOGACTWO JĘZYKOWE (9)				POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (9)				35
A	B	C	D	A	B	C	A	B	C	D	A	B	C	D	
10-9	8-7-6	5-4-3	2-1	7-6	5-4-3	2-1	9-8	7-6-5	4-3-2	1-0	9	8-7-6	5-4-3	2-1-0	

KRYTERIA SZCZEGÓŁOWE

W kryterium **kompozycji** oraz **poprawności językowej** stosujemy **kryteria główne i kryteria drugorzędne (wyodrębnione kursywą)**.
Kryteria główne mają dwukrotnie większą wagę niż kryteria drugorzędne.

I. TREŚĆ

1. Zgodność treści z tematem. Uczestnik:

- formułuje wypowiedź zgodną z tematem, wykorzystuje wszystkie aspekty problemu przedstawionego w tekście: **A**
- formułuje wypowiedź zgodną z tematem, wykorzystuje większość aspektów problemu przedstawionego w tekście: **B**
- formułuje wypowiedź częściowo zgodną z tematem, wykorzystuje niektóre aspekty problemu przedstawionego w tekście: **C**
- formułuje wypowiedź znacznie odbiegającą od tematu, nie odwołując się do żadnego aspektu problemu przedstawionego w tekście: **D**

2. Omówienie tematu. Uczestnik:

- omawia temat trafnie dobierając argumenty: **A**
- omawia temat częściowo trafnie dobierając argumenty: **B**
- omawia temat często nietrafnie dobierając lub pomijając argumenty: **C**
- nie omawia wystarczająco tematu, nietrafnie dobiera argumenty: **D**

II. KOMPOZYCJA

1. Zachowanie wymaganych w poleceniu części pracy. Uczestnik:

- stosuje wszystkie wymagane części pracy i zachowuje odpowiednie proporcje: **A**
- stosuje wszystkie części pracy, ale nie zachowuje właściwych proporcji między nimi: **B**
- pomija niektóre części pracy: **C**

2. Stosowanie spójników (connecteurs logiques). Uczestnik:

- stosuje je właściwie, praca jest spójna i logiczna: **A**
- w dużym stopniu stosuje je właściwie, praca jest niewielkim stopniu niespójna: **B**
- nie stosuje spójników lub stosuje je sporadycznie, pracy brak spójności: **C**

3. Graficzne wyodrębnienie poszczególnych części pracy. Uczestnik:

- wyodrębnia graficznie główne części pracy: **A**
- wyodrębnia graficznie niektóre części pracy: **B**
- nie wyodrębnia graficznie głównych części pracy: **C**

4. Objętość pracy. Uczestnik:

- mieści się w podanych granicach objętości pracy lub przekracza objętość **do 5%** słów: **A**
- przekracza objętość pracy **do 10 %** słów: **B**
- przekracza objętość pracy **do 15 %** słów: **C**

III. BOGACTWO JĘZYKOWE

1. Słownictwo i frazeologia. Uczestnik:

- stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na poziomie zaawansowanym i unika powtórzeń wyrazów, które są w tekście: **A**
- stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na poziomie średniozaawansowanym i/lub stosuje nieliczne powtórzenia wyrazów, które są w tekście: **B**
- stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na poziomie średniozaawansowanym i/lub stosuje liczne powtórzenia wyrazów, które są w tekście: **C**
- posługuje się mało urozmaiconym słownictwem i frazeologią na poziomie podstawowym, stosuje liczne powtórzenia wyrazów obecnych w tekście: **D**

2. Struktury składniowe. Uczestnik:

- stosuje urozmaicone struktury składniowe na poziomie zaawansowanym i unika powtórzeń struktur, które są w tekście: **A**
- stosuje urozmaicone struktury składniowe na poziomie zaawansowanym i/lub stosuje nieliczne powtórzenia struktur, które są w tekście: **B**
- stosuje mało urozmaicone struktury na poziomie średniozaawansowanym i/lub stosuje nieliczne powtórzenia struktur: **C**
- posługuje się zakresem struktur składniowych na poziomie podstawowym i/lub stosuje liczne powtórzenia struktur, które są w tekście: **D**

3. Dopasowanie stylu do formy wypowiedzi. Uczestnik:

- zachowuje jednorodny styl, adekwatny do treści i formy: **A**
- zachowuje poprawny styl z niewielkimi uchybieniami: **B**
- zasadniczo zachowuje poprawny styl, ale uchybienia stylistyczne są częste: **C**
- stosuje nieporadny styl, lecz praca jest zrozumiała: **D**

IV. POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA

1. Błędy gramatyczne i leksykalne. Uczestnik:

- nie popełnia żadnych błędów gramatycznych ani leksykalnych: **A**
- popełnia nieliczne błędy stanowiące **do 5%** liczby wyrazów: **B**
- popełnia liczne błędy stanowiące **od 6% do 15%** liczby wyrazów: **C**
- popełnia błędy stanowiące **od 16% do 20%** liczby wyrazów: **D**

Nie przyznajemy punktów (0 pkt.) jeżeli błędy gramatyczne i/lub leksykalne znacznie zakłócają komunikację i stanowią powyżej 20% liczby wyrazów.

2. Błędy ortograficzne. Uczestnik:

- nie popełnia żadnych błędów ortograficznych: **A**
- popełnia nieliczne błędy niezmieniające znaczenia wyrazów: **B**
- popełnia nieliczne błędy zmieniające znaczenie wyrazów: **C**
- popełnia liczne błędy (do 20%): **D**

Nie przyznajemy punktów (0 pkt.) jeżeli błędy ortograficzne znacznie zakłócają komunikację i dotyczą powyżej 20% liczby wyrazów.

Tabela indywidualnej oceny uczestnika etapu centralnego OJF

WYPOWIEDŹ PISEMNA																
Imię i nazwisko uczestnika																
	Treść				Kompozycja			Bogactwo językowe				Poprawność językowa				Suma pkt.
Maksym. liczba punktów	10				7			9				9				35
Kryteria główne i drugorz.	A	B	C	D	A	B	C	A	B	C	D	A	B	C	D	
	10-9	8-7-6	5-4-3	2-1	7-6	5-4-3	2-1	9-8	7-6-5	4-3-2	1-0	9	8-7-6	5-4-3	2-1-0	
Wynik uczestnika																

Wynik – razem:pkt.

Imię i nazwisko pierwszej osoby sprawdzającej

Imię i nazwisko drugiej osoby sprawdzającej

.....

.....