



XLII OLIMPIADA JĘZYKA FRANCUSKIEGO
ZAWODY TRZECIEGO STOPNIA
KWIECIEŃ 2019

KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Każda wypowiedź jest oceniana w następujących kryteriach:

- TREŚĆ - zgodność z poleceniem - 10 pkt.
- FORMA - 5 pkt.
- BOGACTWO JĘZYKOWE- zakres środków językowych - 10 pkt.
- POPRAWNOŚĆ - poprawność środków językowych - 10 pkt.

WYPOWIEDŹ PISEMNA			
Imię i nazwisko uczestnika			
TREŚĆ	FORMA	BOGACTWO	POPRAWNOŚĆ
0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3-4-5	0-2-4-6-8-10	0-2-4-6-8-10
RAZEM:			/35

1) TREŚĆ- ZGODNOŚĆ Z POLECENIEM

Kryteria	2 pkt	1 pkt	0 pkt
WSTĘP: Problem tekstu poprawnie zdefiniowany	Uczeń właściwie i adekwatnie definiuje problem przedstawiony w artykule.	Problem tekstu jest przedstawiony połowicznie/niepełnie	Problem przedstawiony w artykule jest błędnie zdefiniowany
ROZWIĘCIE: Aspekty/przykłady podane przez autora	Uczeń odwołuje się do większości aspektów podanych przez autora.	Uczeń wymienia jedynie nieliczne aspekty podane przez autora.	Uczeń wymienia jeden aspekt podany przez autora.
ROZWIĘCIE: ustosunkowanie się do problemu przedstawionego w tekście. Podanie własnej opinii.	Uczeń wyraża swoje stanowisko w sposób jasny i komunikatywny.	Uczeń wyraża swoje stanowisko w sposób niejasny i komunikatywny.	Uczeń nie przedstawia swojego stanowiska, lub robi to w sposób niekomunikatywny.

ROZWINIĘCIE: Argumentacja własnej opinii.	Uczeń przekonująco uzasadnia swoją opinię, popierając ją adekwatnymi argumentami	Uczeń podaje tylko „listę” argumentów żadnego nie rozwijając/uzasadniając	Brak argumentacji/ wypowiedź nie jest komunikatywna /wypowiedź nie jest związana z tematem / wypowiedź bardzo pobieżnie dotykająca tematu, np. zdający podaje tylko 1 argument, nie rozwijając go.
PODSUMOWANIE: właściwe i adekwatne do tematu zakończenie wypowiedzi:	zakończenie zgodne z tematem oraz treścią wypowiedzi; jeżeli zdający powtarza wstęp – czyni to innymi słowami	zakończenie nie jest w pełni poprawne, /odbiega trochę od tematu/ zdający stosuje zakończenie schematyczne /powtarza wstęp praktycznie tymi samymi słowami	brak zakończenia/ zakończenie nie jest komunikatywne / zakończenie jest jedynie luźno związane z tematem

2) FORMA

Elementy formy	Maksymalnie - 5 pkt.
Kompozycja 0-2 pkt.	Wypowiedź cechuje widoczny zamysł kompozycyjny wyrażający się w funkcjonalnie uzasadnionych proporcjach wstępu, rozwinięcia i zakończenia
Segmentacja 0-2 pkt.	Tekst jest uporządkowany; układ graficzny pracy (podział na akapity) jest konsekwentny
Długość pracy 0-1 pkt.	Długość pracy mieści się w granicach 300-350 słów. (+/- 10 %)

3) BOGACTWO ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie i precyzję środków leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi. (**poziom C1**)

10-8 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo szeroki zakres środków językowych • ogólna wysoka naturalność i różnorodność frazeologiczna oraz precyzja użytych środków językowych (C1) • styl stosowny i jednolity
6-4 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • szeroki zakres środków językowych • w pracy występują dość liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych (C1) • styl stosowny i jednolity LUB sporadyczne niedociągnięcia w stosowności i/lub jednolitości stylu.

2-0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • ograniczony /bardzo ograniczony zakres środków językowych • w pracy użyte są głównie struktury o wysokim stopniu pospolitości • w pracy występuje kilka fragmentów, których styl jest niestosowny i/lub które zaburzają jednolitość stylu LUB styl niemożliwy do określenia ze względu na ograniczenia w zakresie środków językowych
-----------------	--

4) POPRAWNOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne.

1. W przypadku wątpliwości w sytuacjach granicznych o zakwalifikowaniu pracy do niższej lub wyższej kategorii punktowej decyduje „waga” błędów oraz ich wpływ na komunikację.
2. Błędy interpunkcyjne traktowane są jako mniej istotne niż błędy ortograficzne.

Kwalifikowanie i oznaczanie błędów

Rodzaj błędu	Sposób oznaczania	Przykład
błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)	podkreślenie linią prostą	Marek <u>lubić</u> czekoladę.
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	Marek √ czekoladę.
błąd ortograficzny	otoczenie słowa kołem	Słońce gzeje.
błąd językowy i ortograficzny w jednym słowie	podkreślenie linią prostą i otoczenie kołem	Słońce gzać w lecie.
błędy w spójności / logice	podkreślenie linią falistą	Założyłem kurtkę, bo było gorąco.
błędy interpunkcyjne	otoczenie zbędnego znaku kółkiem znak √ w kółku w miejscu brakującego znaku	Było ciepło , i deszczowo. Zrobiłem to√ ponieważ...

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane poprzez podkreślenie wyrazu linią prostą.

Na podstawie:

www.cke.gov.pl/images/EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Arkusze_egzaminacyjne/2018/formula_od_2015/Zasady_oceniania/MJF-R1-182-zasady_oceniania.pdf