



XLVI OLIMPIADA JĘZYKA FRANCUSKIEGO
ZAWODY TRZECIEGO STOPNIA
MARZEC 2023

KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Każda wypowiedź pisemna jest oceniana w następujących kryteriach:

- TREŚĆ - zgodność z poleceniem - 8 pkt.
- FORMA - 5 pkt.
- BOGACTWO JĘZYKOWE- zakres środków językowych - 5 pkt.
- POPRAWNOŚĆ - poprawność środków językowych - 7 pkt.

WYPOWIEDŹ PISEMNA			
Imię i nazwisko uczestnika			
TREŚĆ	FORMA	BOGACTWO	POPRAWNOŚĆ
0-1-2-3-4-5-6-7-8	1-2-3-4-5	0-1-2-3-4-5	0-2-3-4-5-6-7
RAZEM			/ 25

1) TREŚĆ- ZGODNOŚĆ Z POLECENIEM - maksymalnie 8 pkt.

Maks.= 2 pkt.	WSTĘP Problem tekstów poprawnie zdefiniowany	Uczeń właściwie i adekwatnie definiuje problem przedstawiony w tekstach	Problem tekstów jest przedstawiony połowicznie/niepełnie	Problem przedstawiony w tekstach jest błędnie zdefiniowany
Maks.= 4,5 pkt.	ROZWINIĘCIE: Aspekty/przykłady podane przez autorów.	Uczeń odwołuje się do większości aspektów podanych przez autorów.	Uczeń wymienia jedynie nieliczne aspekty podane przez autorów.	Uczeń wymienia jeden aspekt podany przez autorów.
	ROZWINIĘCIE: ustosunkowanie się do problemu opisanego w tekstach. Podanie własnej opinii.	Uczeń wyraża swoje stanowisko w sposób jasny i komunikatywny.	Uczeń wyraża swoje stanowisko w sposób niejasny i komunikatywny.	Uczeń nie przedstawia swojego stanowiska, lub robi to w sposób niekomunikatywny.
	ROZWINIĘCIE: Argumentacja własnej opinii	Uczeń przekonywująco uzasadnia swoją opinię, popierając ją adekwatnymi argumentami.	Uczeń podaje tylko „listę” argumentów żadnego nie rozwijając /nie uzasadniając.	Brak argumentacji/ wypowiedź nie jest komunikatywna /wypowiedź nie jest związana z tematem / wypowiedź bardzo pobieżnie dotykająca tematu, np. zdający podaje tylko 1 argument, nie

				rozwijając go.
Maks.= 1,5 pkt.	PODSUMOWANIE: właściwe i adekwatne do tematu zakończenie wypowiedzi	zakończenie zgodne z tematem oraz treścią wypowiedzi; jeżeli zdający powtarza wstęp, czyni to innymi słowami	zakończenie nie jest w pełni poprawne, /odbiega trochę od tematu/ zdający stosuje zakończenie schematyczne /powtarza wstęp praktycznie tymi samymi słowami	brak zakończenia/ zakończenie nie jest komunikatywne / zakończenie jest jedynie luźno związane z tematem.

2) FORMA - maksymalnie 5 pkt.

Elementy formy	
Kompozycja 0-2 pkt.	Wypowiedź cechuje widoczny zamysł kompozycyjny wyrażający się w funkcjonalnie uzasadnionych proporcjach wstępu, rozwinięcia i zakończenia
Segmentacja 0-2 pkt.	Tekst jest uporządkowany; układ graficzny pracy (podział na akapity) jest konsekwentny
Długość pracy 0-1 pkt.	Długość pracy mieści się w granicach 300-350 słów. (+/- 10 %)

3) BOGACTWO ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH - maksymalnie 5 pkt.

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie i precyzję środków leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi. (**poziom C1**)

5-4 pkt.	• bardzo szeroki zakres środków językowych • ogólna wysoka naturalność i różnorodność frazeologiczna oraz precyzja użytych środków językowych (C1) • styl stosowny i jednolity
3-2 pkt.	• szeroki zakres środków językowych • w pracy występują dość liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych (C1) • styl stosowny i jednolity LUB sporadyczne niedociągnięcia w stosowności i/lub jednolitości stylu.
1-0 pkt.	• ograniczony /bardzo ograniczony zakres środków językowych • w pracy użyte są głównie struktury o wysokim stopniu pospolitości • w pracy występuje kilka fragmentów, których styl jest niestosowny i/lub które zaburzają jednolitość stylu LUB styl niemożliwy do określenia ze względu na ograniczenia w zakresie środków językowych

4) POPRAWNOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH - maksymalnie 7 pkt.

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne.

7 pkt = błędy stanowią od 0 do 3% wszystkich wyrazów

6 pkt = błędy powyżej 3%, ale nie więcej niż 5% wszystkich wyrazów

5 pkt =	błędy powyżej 5%, ale nie więcej niż 8 % wszystkich wyrazów
4 pkt =	błędy powyżej 8%, ale nie więcej niż 10% wszystkich wyrazów
3 pkt =	błędy powyżej 10%, ale nie więcej niż 10% wszystkich wyrazów
2 pkt =	błędy powyżej 15%, ale nie więcej niż 15% wszystkich wyrazów
1 pkt =	błędy powyżej 20%, ale nie więcej niż 20 % wszystkich wyrazów
0 pkt =	błędy powyżej 25% wszystkich wyrazów

PRZY LICZENIU BŁĘDÓW bierzemy pod uwagę **błędy językowe** (gramatyczne i leksykalne), **błędy ortograficzne** oraz **błędy interpunkcyjne**, przy czym **błąd ortograficzny i interpunkcyjny liczony jest jako 0,5 błędu**.

Sumujemy te błędy i porównujemy z liczbą wyrazów w pracy, a następnie przyznajemy odpowiednią liczbę punktów, zgodnie z kryteriami podanymi powyżej.

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane poprzez podkreślenie wyrazu linią prostą.

Przykład: 10 błędów językowych, 5 błędów ortograficznych i 3 błędy interpunkcyjne w pracy = 14 błędów. W pracy liczącej 300 słów, 14 błędów to ponad 4%, co oznacza, że uczestnik otrzymuje 6 punktów za poprawność językową.